

647510

BA4SanC10811

Seat No:

21-1

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018

SANSKRIT: P8 MAHAKAVYA: SAUNDARNAND (Sarg 3,4)
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न:१ (अ) नीचेनाभांथी कोर्णपणु भे श्लोकनुं भाषांतर करो. ०८
- स सुवर्णपीनयुगबाहुनृषभगतिरायतेक्षण : |
१. प्लक्षमवनिरुडमभ्यगमत्परमस्य निश्चयविधेर्बुभुत्सया ||
२. सलिले क्षिताविव चचार जलमिव विवेश मेदनीम् |
- मेध इव दिवि ववर्ष पुनः पुनरश्वलन्नव इवोदितो रविः ||
३. लक्ष्म्या च सपेण च सुन्दरीति स्तम्भेन भवेण च मानिनीति |
- दिपत्या च मानेन च भामनीति यतो बभाषेत्रिविधेन नाम्ना ||
४. अवाङ्मुखो निष्पुण्यश्च तस्थौ भ्रातृपुहिडन्यस्य गृहे यथैव |
- तस्मादथो प्रेष्यजनप्रमादादभिक्षामलब्धवैव पुनर्जगाम ||
- प्रश्न:१ (ब) नीचेनाभांथी कोर्णपणु भे ने संदर्भ सडीत समजवो. ०६
१. जहावयमव्यमार्ग इति मार्गकोविद : |
२. कर्मफलमपि च लोकगतिर्नियतेति दर्शनमवाप साधु च |
३. विहाय वेषं मदनानुरूपं सत्कारयोग्यं स वपुर्बभार |
४. तथागतश्चागतभैक्षकोला भक्षाय तस्य प्रविवेश वेश्म |
- प्रश्न:२ मडाकाव्यना लक्षणे आपी "सौन्दरनंद" काव्यनुं मडाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. १४
- अथवा
- "सौन्दरनंद" सर्ग-३ नुं रसदर्शन करो.
- प्रश्न:३ अश्रवधोषना जवन विशे विस्तारथी माळितनी आपो. १४
- अथवा
- "सौन्दरनंद" काव्यनी मूण कथावस्तु अने कविअे करेवा तेमां हेरकारो
- प्रश्न:४ नंदनुं पात्रावेषन आवेषो १४
- अथवा
- "सौन्दरनंद" ना शीर्षक विशे जणुवावो.
- प्रश्न:५ नीचेनाभांथी गमे ते भे पर टूंकनोध लणो. १४
१. लगवानु बुद्धेय चरित्र
 २. विशेषक प्रसंग
 ३. नंदसुंदरीना विद्याय मनोभावनुं कथानक
 ४. अश्रवधोषनी विद्वधता



MAY-1601100101040901 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-IX

(मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाशः) (उल्लास-२, ३, १०)
(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instructions :

- (१) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(1) Total five questions mention in this paper.
(२) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) All question carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Explain fully any two of the following : 14
(१) સાક્ષાત્ સંકેતિતં યોડર્થમભિધત્તે સ વાચકઃ ।
(२) કાકુર્ધ્વનેર્વિકારઃ ।
(३) તાત્પર્યાર્થોડપિ કેષુચિત્ ।
(४) ક્રિયાયાઃ પ્રતિષેધેડપિ ફલવ્યક્તિર્વિભાવના ।

- ૨ સંકેત એટલે શું ? સંકેત વિશેના વિવિધ મતોની ચર્ચા કરો. ૧૪
2 Give the definition of 'સંકેત' and discuss the different 14
opinions of સંકેત.

અથવા/OR

- ૨ 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા' -- આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
2 Discuss the statement of - 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા'. 14

- ૩ 'આર્થીવ્યંજના' એટલે શું ? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪
- ૩ Give the details and definition of 'આર્થીવ્યંજના' and explain it with examples. 14

અથવા/OR

- ૩ વ્યંજનાવૃત્તિના પ્રતિપાદન માટે મમ્મટે આપેલી દલીલો સમજાવો. ૧૪
- ૩ Explain the theory of વ્યંજનાવૃત્તિ according to Mammatacharya. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણો અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any **two** Alankaras with definition and examples : 14

(૧) વિશેષોક્તિ:

(૨) કાવ્યલિઙ્ગ:

(૩) વિશેષ:

(૪) વ્યાજસ્તુતિ:

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write detail notes on any **two** of the following : 14

(૧) અભિહિતાન્વયવાદ:

(૨) ત્રિવિધા: શબ્દશક્તિ:

(૩) અર્થપત્તિ:

(૪) અભિધામૂલાવ્યંજના

647510

BA4SanE10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P8 MAHAKAVYA: SAUNDARNAND (sarg 3,4)
(ELECTIVE-1)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न:१ (अ) नीचेनामांथी कोठपणु बे श्लोकनुं भाषांतर करो. ०८
१. स हि दोषसागरमगाधमुपधिजलमाधिजन्तुकम् ।
क्रोधमदभयतरङ्गापलं प्रततार लोकमपि च व्यतारयत् ॥
 २. अनृतं जगाद न च कश्चिद्दत्तमपि जजल्प नाप्रियम् ।
क्ष्णमपि च न जगावहितं हितमप्युवाच न च पैशुनाय यत् ॥
 ३. तस्या मुखं तत्सतमालपत्रं ताम्राधरौष्ठं चिकुरायताक्षम् ।
रक्ताधिकाग्रं पतितद्विरेकं सशैवलं पदममिवावभासे ॥
 ४. अनुग्रहायास्य जनस्य शङ्के गुरुर्गुडं नो भगवान्प्रविष्टः ।
भिक्षामलब्ध्या गिरमानसनं वा शून्यादरण्यादिव याति भूयः ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोठपणु बे ने संदर्भ सळीत समजवो. ०६
१. प्रविभागशः परमिदं चतुष्टयम् ।
 २. वृषभाः इवानलभयात्प्रवव्रजुः।
 ३. द्वन्द्वं ध्रुवं तद्विकलं न शोभेतान्योन्यहिनाविव रात्रिचन्द्रो ।
 ४. गच्छार्यं पुत्रैहि च शीघ्रमेव विशेषणो यावदयं न शुष्कः
- प्रश्न:२ अश्रवधोषना जवन-कवन विशे नोध लणो. १४
- अथवा
- अश्रवधोषनी काव्यशैली पर नोध लणो.
- प्रश्न:३ सर्ग-४ नुं रसदर्शन करो. १४
- अथवा
- "सौन्दरन्द" काव्यनी आधार सामग्री जणुवावी कविओ करेवा तेमां परिवर्तनो जणुवावो.
- प्रश्न:४ सुंदरीनुं पात्रावेपन आवेणो १४
- अथवा
- अश्रवधोषनी विद्वता
- प्रश्न:५ नीचेनामांथी गमे ते बे पर टूंकनोध लणो. १४
१. भगवान बुद्धे बतावेवा यमत्कारो
 २. भिक्षार्थे बुद्धनुं आगमन अने विदाय
 ३. सौन्दरन्द शीर्षक
 ४. अश्रवधोषनी उपमाओ

647510

BA4SanE10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYA KRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) વાચ્ય: एव वाक्यार्थः इत्यन्विताभिधानवादिनः ।
- (૨) 'पीनो देवदत्तः दिवा न भुङ्क्ते ।' इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते ।
- (૩) काकुध्वनेर्विकारः ।
- (૪) न चैष रूपकं प्रथमातिशयोक्तिर्वा ।
- પ્રશ્ન-૨ સંકેત એટલે શું ? સંકેત વિશે જાત્યાદિવાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'लक्षणा तेन षड्विधा' - સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ 'अभिहितान्वयवाद' - ચર્ચા. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'आर्थीव्यंजना' પર સવિસ્તર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૪)
- (૧) विभावना ।
- (૨) अर्थान्तरन्यासः ।
- (૩) स्वभावोक्तिः ।
- (૪) विशेषोक्तिः ।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) तात्पर्यार्थोडपि केषुचित् ।
- (૨) 'मित्रं भातीति सुहृदि मित्रो भातीति खौ ।'
- (૩) प्रस्ताव प्रकरणम्
- (૪) अभवन् वस्तुसम्बन्धः उपमापरिकल्पकः ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018
FOUNDATION : ENGLISH
(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1(A) Answer any Five questions in one line each. (05)

1. What was Datta's experience regarding his customers?
2. What had Deepak forgotten in the excitement of a hundred rupees?
3. What boastful claim did Pahom did?
4. What is the theme of the story "How Much Land does a Man Need"?
5. How would you save the natural habitat of wildlife?
6. When is a person expected to keep his head?
7. What is the importance of will power in life?

Que- 1(B) Attempt any Two short notes. (15)

1. Central idea of the story 'The Thief'
2. Pahom's greed
3. Appreciation of the poem 'If'

Que-2 Answer any Five questions in detail. (20)

1. How did Deepak feel about his cheating to Arun?
2. What happened to the picture? How did Datta solve the problem?
3. Why did Pahom leave his first plot of land?
4. How was the young man's attitude changed?
5. What is the implication of Thoreau's words in the essay?
6. Why should one not call an old man 'an old fool'?
7. What feelings does the poem 'The Felling of the Banyan Tree' awake?

Que-3 (A) Turn the following sentences into Indirect Speech: (10)

1. Our teacher said to us, "United we stand, divided we fall."
2. Tara said to me, "Thank you for your help."
3. Meera said, "What a beautiful picture!"
4. Dr. Raj said to me, "Do you take this medicine regularly?"
5. Kiran said to me, "I will see you tomorrow."
6. Naimish said to Naimisha, "Please give me your bike."
7. Dhruv said to me, "Let's go for a walk."
8. Sita said to Ram, "Will you bring me this deer?"
9. Nirav said, "Alas! I am ruined."
10. The commander said to the soldiers, "March on."

Que-3 (B) Expand the following idea. (10)

1. All that glitter is not gold.

OR

1. Friend in need is friend indeed.

Que-4 Draft an application for the post of a librarian. (10)

OR

Prepare a resume for an application for the post of an Assistant Professor in college.



NAV-001-001402

Seat No. 022376

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Hindi Compulsory

(धनुषभंग)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001402

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
- (३) प्रत्येक प्रश्न १४ अंक का है ।

१ क्षणबोध में युगबोध की कथाकृति 'धनुषभंग' का कथा विस्तार अपने शब्दों में कीजिए । १४

अथवा

१ डॉ. किशोर काबरा की वैयक्तिक और साहित्यिक यात्रा का सविस्तार परिचय दीजिए । १४

२ खण्डकाव्य के तत्त्वों को ध्यान में रखते हुए 'धनुषभंग' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ काव्य-कला की दृष्टि से 'धनुषभंग' का मूल्यांकन कीजिए । १४

३ जीवमात्र की पलकों पर निवास करने की कामना करने वाले निमि के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'सीता जनता की आकांक्षाओं का प्रतीक है' 'धनुषभंग' में व्यक्त सीता के चरित्र के आधार पर इस विधान की चर्चा कीजिए । १४

४ 'धनुषभंग' में निरूपित आधुनिक बोध को अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

४ 'धनुषभंग' में व्यक्त निःशस्त्रीकरण की भावना को सविस्तार समझाइए ।

५ निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो की चर्चा कीजिए :

(१) 'धनुषभंग' शीर्षक की सार्थकता ।

(२) 'धनुषभंग' का गौतमऋषि ।

(३) 'धनुषभंग' का प्रकृति-चित्रण ।

(४) 'धनुषभंग' में पिनाक प्रसंग ।